



Conto Portifólio em cantos



CURRÍCULO


CONTO EM CANTOS

Fundada em 2005 pelas atrizes e contadoras de histórias Juliana Offenbecker e Priscila Harder com interesse em pesquisar a linguagem cênica e a narrativa em suas diversas possibilidades e mesclas. Ao longo destes anos criamos espetáculos teatrais, narração de histórias e oficinas para bebês, crianças, jovens e adultos. Realizamos mais de 9000 atividades no Brasil (Rio Grande do Sul, Paraná, São Paulo, Mato Grosso, Pará, Ceará, Pernambuco e Amazonas) e internacionais (México, Argentina, Uruguai, Chile, Peru e Colômbia).

Em 2008 iniciamos uma pesquisa na Amazônia com os seguintes objetivos: intercâmbio e imersão cultural (narração de histórias do nosso repertório e coleta de histórias populares da região), criação de uma nova dramaturgia baseada na cultura amazônica e apresentação do espetáculo AMAZÔNIA ADENTRO. Em 2010, o espetáculo teve a sua estreia e temporada do espetáculo no Centro Cultural São Paulo. O espetáculo AMAZÔNIA ADENTRO recebeu 7 indicações ao Prêmio FEMSA de Teatro Infanto-Juvenil e foi vencedor do Prêmio CPT 2010 na categoria trabalho para Plateia Infanto-Juvenil. Em 2015 o espetáculo ganhou o PRÊMIO CEU DAS ARTES, realizando apresentações pelas unidades dos CEUs da capital paulista. Contemplado no Projeto Viagem Literária 2010, 2011 e 2014, realizando diversas apresentações em cidades do interior do estado de São Paulo. Contemplado no edital de teatro da secretaria de Cultura de São Bernardo do Campo 2010, 2011 e 2012 onde realizou diversas apresentações em escolas e parques.

Desde 2012 realiza atividades lúdicas/sensoriais e narração de histórias em diversos espaços voltados para a primeira infância como brinquedotecas e Espaços de Brincar (Nas unidades da rede Sesc: Belenzinho, Interlagos, Santos, Sorocaba e Pompéia).

Em 2012 estreou o espetáculo POR UM FIO considerado um dos 10 melhores espetáculos em cartaz em 2012 pelo jornalista e crítico de teatro Dib Carneiro.




Em 2014 iniciamos um processo de pesquisa de campo, ouvindo e recolhendo histórias dos moradores da comunidade da Costa da Lagoa (em Florianópolis/SC). Paralelamente, nos aprofundamos no trabalho de contar histórias e cantigas, mediação de leitura e atividades de arte-educação para a 1ª infância.

Em 2015 em parceria com a artista plástica Marie Ange Bordas realizamos um espetáculo de contação de histórias "Tecendo Saberes das crianças do Baixo Amazonas" com interação de imagens e foto-ilustrações criadas pela artista são narrados causos, relatos e sabedorias das crianças quilombolas do Baixo Amazonas. Apresentado em bibliotecas públicas da cidade de São Paulo.

Em 2016 ganhou o edital do município de São Paulo PRÊMIO ZÉ RENATO para montagem do espetáculo A MENINA DA LAGOA, que vem sendo desenvolvido desde março de 2014 através de pesquisas realizadas em comunidades de pescadores da Costa da Lagoa - Florianópolis. Em 2017 foi finalista no PRÊMIO SÃO PAULO DE INCENTIVO AO TEATRO INFANTIL E JOVEM (categoria especial pela pesquisa realizada em Florianópolis).

Em 2016 estreamos o primeiro espetáculo de teatro para adultos da cia Conto em Cantos: MULHERES DE OLHOS GRANDES. Este espetáculo possui uma estética intimista, sendo apresentado em espaços alternativos e dentro de casas.

Em 2017 estreou o espetáculo MARINHAR que foi finalista no PRÊMIO SÃO PAULO DE INCENTIVO AO TEATRO INFANTIL E JOVEM (categoria Melhor atriz coadjuvante).



Integrou e geriu o Galpão dos Lobos – Espaço Cultural, coletivo formado por 05 companhias paulistas que pensam e pesquisam o teatro para todo público. Esta iniciativa ganhou menção honrosa no PRÊMIO APCA 2017.

Em 2019 e 2020 percorreu alguns países da América Latina com o Projeto itinerante TRILHAR HISTÓRIAS, ouvindo, contando, vivendo e escrevendo histórias.

Em 2023/2024, executou o projeto “Vozes D’Água”, contemplado pela Lei Emergencial Paulo Gustavo. O projeto foi voltado à oralidade, à memória e ao território. também executou o projeto “Casos e Causos Caiçaras” contemplado pela Lei Emergencial Paulo Gustavo, envolvendo a criação de uma web-série documental de causos e narrativas populares. Ambos os projetos foram exibidos em uma mostra no Sesc Bertioga, e o primeiro também foi exibido no 6º Curta Bertioga, em 2025.

Em 2025 executou o projeto “Praça de Histórias – Uma Kombi Literária”, contemplado pela PNAB municipal de Bertioga que realizou ações itinerantes de contação de histórias e mediação de leitura na Praça Anchieta, no bairro Vista Linda, ocupando o espaço público de forma democrática por meio da kombi literária, em articulação com escolas públicas municipais e com forte adesão do público local.

Principais Prêmios, Editais e Festivais

- Festival A Arte de contar Histórias - bibliotecas públicas (SP/SP - 2008, 2009, 2010, 2011)
- Viagem Literária (diversas cidades de SP 2010, 2011 e 2014)
- Festival de Artes para crianças (Salto/SP - 2012)
- Conte outra vez I (Recife/PE - 2012) também ministramos oficinas para crianças e jovens
- Boca do Céu (SP/SP - 2012)
- III Festival Internacional VEN QUE TE CUENTO (Mexico - outubro/2014)
- II Festival Nacional de Contadores de Histórias de Ponta Grossa/PR (Abril/2015)
- IV Festival Internacional de contadores de histórias VEN QUE TE CUENTO (Mexico - setembro/2015)
- Festival Internacional de Cuentaría "Palabras por la Paz" (Colômbia - outubro/2015)
- 1o. Festival Internacional de tradição oral (Buenos Aires/Argentina - maio/2016) -
- 7o. Festival Internacional HABLALAPALABRA (Patagônia/Argentina - maio/2016)
- Conte outra vez II (Recife/PE - 2013)
- Projeto Edital dos correios FESTIVAL DE CONTADORES (Recife/PE - 2013) - com oficina para contadores e interessados
- VI Festival de contadores de história- Biblioteca Lucilia Minssen (Porto Alegre/RS - 2013) - com oficina para contadores e interessados
- 27o. Encuentro de contadores de historias y leyendas (Buga/ Colômbia - 2013)
- I Festival Nacional de Contadores de Histórias de Ponta Grossa/PR (Maio/2014)
- IV Festival Internacional de narradores TODAS LAS PALABRAS, TODAS (Peru - setembro/2014)
- 1o. Congresso Internacional de Narração e Leitura para 1a. Infância (México- junho/2016)
- V Festival Internacional de contadores de histórias VEN QUE TE CUENTO (Mexico - junho/2016)
- VI Festival Internacional de Narradores Orales (Hidalgo/ México - janeiro/2017)
- Festival Internacional Cuento a Cuento, Mano a Mano (Progreso/México - fev/2017)
- 8o. Festival Internacional HABLALAPALABRA (Patagônia/Argentina - agosto//2017)
- CHILECUENTOS (Chile/ Santiago e Val Paraiso - novembro/2018)
- Manifestal COEPI Pirenópolis/Goiás (julho de 2019)
- Projeto nômade TRILHAR HISTÓRIAS (2019 e 2020)
- BOCA DO CÉU - Festival internacional (março/2021)
- Contemplado na lei PG com projetos "Vozes DáÁgua" e "Casos e Causos Caiçaras". 2024
- Contemplado na PNAB com o projeto "Trilhar Histórias: uma kombi literária".2025

Teatro: Amazônia Adentro

- Melhor Espetáculo infanto-juvenil 2010 pelo Prêmio CPT.
- 07 indicações ao Prêmio FEMSA 2010 (melhor espetáculo, atriz, cenário, iluminação, música originalmente composta, dramaturgia original e pesquisa realizada nas comunidades ribeirinhas).
- Selecionado no Edital dos Teatros Distritais de São Paulo 2011
- Convidado para o Sarau de Teatro Infantil 2011 do Itaú Cultural
- Selecionado no 2o. Festival Nacional de Teatro Infantil em São Paulo (2011)
- Sesc Ribeirão Preto 2011
- Festival Nacional de Ribeirão Preto 2013
- SESC Itaquera 2013
- Contemplado no EDITAL CEU DAS ARTES (Parceria da Funarte com a SMC - 2015)
- Apresentação no Teatro do Engenho em Piracicaba 2018
- Circulação nos CEUs pelo PROART com 10 apresentações em 2022
- Temporada no SESC Bertioga em 2023



Teatro: Voz Inventada

- O espetáculo de teatro-narrativo Voz Inventada foi contemplado no Programa VIAGEM LITERÁRIA 2010.
- Selecionado no Edital de Teatro 2010 de São Bernardo do Campo
- Selecionado no Edital Cult-circuito 2010.

Teatro: Por um Fio

- Selecionado no Festival Nacional de teatro de Fortaleza 2013
- PRÊMIO PECINHA É A VOVOZINHA - do crítico Dib Carneiro Neto.
- Selecionado entre os 10 melhores de 2012 pela Revista Crescer.
- Prêmio FEMSA 2012 (indicação de melhor atriz - Bebel Ribeiro).
- SESC 14 Bis (2025)
- SESC Bom Retiro (2025)

Teatro: Marinhar

- 1o. Festival da Independência - GALPÃO DOS LOBOS (setembro/2017)
- Temporada no Teatro de Contêiner em 2017
- Finalista no PRÊMIO SÃO PAULO DE INCENTIVO AO TEATRO INFANTIL E JOVEM 2017 (categoria Melhor atriz coadjuvante).
- SESC Jundiaí 2017
- SESC Interlagos

Teatro: Mulheres de Olhos Grandes

- Temporada de estreia na Casa do Ernesto (setembro/2016)
- Apresentações na Casa da História (20 e 21 de agosto/2016)
- Apresentação no SESC Carmo (setembro/2017)
- Circulação nas Bibliotecas Municipais de Cultura (março/2018).

Teatro: A Menina da Lagoa

- Contemplado no Prêmio Zé Renato de apoio à produção e desenvolvimento da atividade teatral para a cidade de São Paulo - 4ª edição - 2016
- Temporada de estréia no SESC IPIRANGA (outubro e novembro de 2016)
- 02 indicações ao Prêmio SP de teatro Infantil e Jovem 2017 (melhor figurino e pesquisa realizada na comunidade de pescadores de Florianópolis). - Finalista no Prêmio SP de teatro Infantil e Jovem 2017 (categorial especial pela pesquisa realizada na comunidade de pescadores de Florianópolis)

conto
em cantos



Organização Social de Cultura

LUCIAS

teatro DE grupo

NA CIDADE DE SÃO PAULO E NA GRANDE SÃO PAULO
CRIAÇÕES COLETIVAS, SENTIDOS E MANIFESTAÇÕES EM PROCESSOS DE LUTAS E DE TRAVESSIAS

organização: Alexandre Mate e Marcio Aquiles



Foto: Marcelo Kake

CIA. CONTO EM CANTOS (SAMPA)

A Companhia foi fundada em 2005 pelas artistas Juliana Offenbecker e Priscila Harder, com interesse em pesquisar a linguagem cênica e a narrativa. Ao longo de sua existência, aproximadamente 9 mil atividades foram realizadas: narração de histórias, espetáculos teatrais e oficinas artísticas no Brasil, Peru, Colômbia, Chile, Argentina, Uruguai e México. Consta do repertório da Conto em Cantos: 28 narrações de histórias, cinco espetáculos – para todas as idades – premiados: *Amazônia Adentro*, *Por um Fio*, *Marinhão*, *A Menina da Lagoa* e *Voz Inventada*; um espetáculo de teatro-narrativo para adultos, *Mulheres de Olhos Grandes*; oficinas artísticas e projetos específicos para a primeira infância. Em 2016, a Companhia foi selecionada na 4ª edição do Prêmio Zé Renato de Fomento ao Teatro, com um projeto que pressupunha a produção do espetáculo *A Menina da Lagoa*. Criou e geriu o Galpão dos Lobos (em parceria com Maracujá Laboratório de Artes; Cia. Noz de Teatro, Dança e Animação; Circo de Bonecos e Cia. Faz e Conta) – espaço cultural em São Paulo, iniciativa que ganhou menção honrosa no Prêmio APCA 2017. Em 2019, iniciou o projeto itinerante *Trilhar Histórias*, que percorre a América Latina ouvindo, contando, vivendo e escrevendo histórias.

A principal influência estética no trabalho da Companhia é a relação e a investigação entre a linguagem cênica e a narrativa. Sua produção abrange não apenas o teatro, mas também a narração oral para crianças e adultos. Seus espetáculos teatrais, em sua maioria, são voltados para o público infanto-juvenil e buscam comunicar-se tanto com as crianças como com os adultos, criando camadas de significação. Por isso, dizemos que os espetáculos são para todas as idades. A busca por uma verticalização nas narrativas orais resultou em alguns processos de imersão cultural em diferentes regiões do Brasil (AM, PA, SC, SP), onde o contato com a cultura, as histórias, saberes e tradições desses locais inspiraram a criação do texto e todo o processo artístico, influenciando a estética dos espetáculos.



Foto: Mariana Azeite

A Conto em Cantos realizou parcerias com artistas em todos os seus espetáculos de teatro e em alguns projetos de narração. As parcerias mais marcantes foram com a Companhia A Hora da História, produzindo e criando dois espetáculos de teatro – *Por um Fio* (2012) e *A Menina da Lagoa* (2017) –, e com a artista plástica Marie Ange Bordas, criando o espetáculo *Tecendo Saberes das Crianças do Baixo Amazonas* (2015).

O processo criativo envolvendo os artistas conta com a intensa participação das atrizes desde a escolha do tema a ser investigado até a criação da dramaturgia do texto e da cena. Tivemos processos que partiram de obras da literatura escrita e outros que começaram com pesquisas da tradição oral. Escolhemos aqui descrever alguns desses processos: no primeiro espetáculo, *Voz Inevitada*, tivemos como tema a infância e buscamos obras de poetas brasileiros. A dramaturgia, criada pelas atrizes, entrelaçou o texto e as canções especialmente concebidas para o espetáculo. Em *Amazônia Adentro*,

convidamos Solange Dias para dirigir e escrever a peça em um processo com intensa participação dramaturgica das atrizes, que percorreram cidades ribeirinhas da região amazônica compilando histórias. O espetáculo recebeu sete indicações ao Prêmio FEMSA de Teatro Infantojuvenil e foi vencedor do Prêmio CPT 2010 na categoria Trabalho para Plateia Infantojuvenil. Em 2015, a imersão cultural foi realizada na comunidade de pescadores de Santa Catarina e resultou no espetáculo *A Menina da Lagoa*, do qual a atriz Juliana Offenbecker também assumiu a direção e a dramaturgia.

O teatro é uma das linguagens artísticas em que o ser humano pode ver-se. Pode pensar a si mesmo e a sociedade por meio de outras vias de comunicação que não só as racionais. Sua função é possibilitar o jogo e a vivência de diversas realidades, é transformar em linguagem estética as inquietações humanas. A emoção, o pensamento e a fruição estética são alimentos para a alma humana, ampliando sua capacidade de ver e significar a vida.



...POR QUE ESTE TÍTULO? ...MINHA PRIMEIRA CRÍTICA ...UM POEMA ...OS 10 PEÇADOS

PEÇAS EM CARTAZ

PAPO DAVEZ

O QUE ANDEI VENDO

...QUEM SOU EU? ...FALE CONOSCO

FENSAIMENTOS



- HOME
- EM CARTAZ - SP
- DESTAQUES - BRASIL
- REPORTAGENS
- PAPO DA VEZ
- O QUE ANDEI VENDO
- E O PROGRAMA?
- TEXTOS INCRÍVEIS
- OUÇA ESTA CANÇÃO
- VIDEOS
- BIBLIOTECA
- INSCRIÇÕES ABERTAS
- ACONTECEU...
- PRÊMIOS
- PAPO DE ACESSORIA
- IN MEMORIAM
- RETROSPECTIVAS
- PENSAIMENTOS

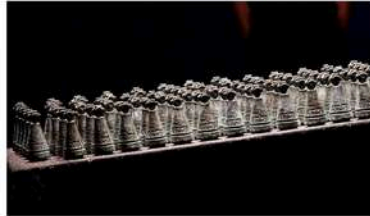
Site criado e produzido por semipedia design

REPORTAGENS

MELHORES DE 2017

Sete troféus para sete craques

Em vez das tradicionais categorias comuns neste tipo de premiação, a comissão de teatro infantil da APCA (veterana associação de críticos de São Paulo) decidiu eleger desta vez as sete personalidades do setor que mais brilharam durante o ano em múltiplos trabalhos.



do trabalho criado por @semipedia

Dib Carneiro Neto

11 de dezembro de 2017

Em votação realizada na noite de segunda-feira, dia 11, na sede do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo, a comissão de teatro para crianças e jovens da APCA - Associação Paulista de Críticos de Artes definiu os vencedores deste ano, os melhores de 2017 nos palcos dessa arte maior feita para menores.

Formada por Beatriz Rosenberg, Dib Carneiro Neto, Gabriela Romeu e Mônica Rodrigues da Costa, a comissão da APCA achou por bem este ano premiar as personalidades artísticas que se destacaram multiplicitamente em 2017, realizando cada qual mais de um trabalho - e todos sempre brilhantes.

Os vencedores são, em ordem alfabética: **Cristiane Paoli-Quito, Fernanda Mala, Fernando Escrich, Gustavo Kurlat, Marcelo Romagnoli, Marco Lima e Marisa Bentivegna**. A entidade, pelo regulamento, só permite que sejam premiados no máximo sete nomes. Os troféus da APCA serão entregues em cerimônia festiva no ano em vem, em data e local ainda a serem definidos, entre março e maio de 2018, provavelmente no Teatro Municipal de São Paulo. Parabéns aos sete.



MENÇÃO HONROSA. Para o coletivo **Galpão dos Lobos** formado pelos grupos Cia. Circo de Bonecos, Cia. Conto em Cantos, Cia. Faz e Conta, Manauçu Laboratório de Artes e Cia. Niz de Teatro, Dança e Animação pelo espaço de formação e resistência inaugurado no bairro do Bixiranga em 2017, visitado para "o teatro para todas as idades".

PARABÊNS PREMIADOS!



Galpão dos Lobos - Espaço Cultural

4 de junho de 2018

Hoje no Prêmio APCA ! Galpão dos Lobos ganhador da Menção Honrosa. Teatro Para todo Público! Viva!





APRESENTAÇÃO

"AMAZÔNIA ADENTRO"

- Conto em Cantos

CEU Vila Curuçá

DESCRIPTIVO DO EVENTO:

Barba e Sirona são vizinhas ribeirinhas no Amazonas. Sizinhas numa canoa desejam chegar a Parintins e participar da "Festa do Boi". Nesta viagem percorrem uma trajetória mítica que envolve universos humanos e amazônicos, resgatando lendas, tradições, músicas, superstições e encantamento do povo ribeirinho.



📅	29 Set 2022
🕒	9h
★	Faixa etária - Infantil III (5 a 10 anos) Faixa etária - 10 a 11 anos
👤	Público alvo - Estudantes e Comunidade
📍	CEU Vila Curuçá Av. Marechal Tito, 3.452 - Vila Curuçá - CEP: 08160-095

CEU JAÇANÃ

ESPECTÁCULO TEATRAL

AMAZÔNIA ADENTRO

QUINTA - 15 DE OUTUBRO - 15h

ENTRADA

CEU Jaçaná - Rua Frederico Espíndola Torres, 105 - Itaipava - CEP: 13117-200

CEU JAÇANÃ: 2015

Visitar

Teatro

Amazônia Adentro

2011/2022



TEATRO EM CASA – AMAZÔNIA ADENTRO – CENARIUM.

Olá pessoal, tudo bem?

Como falei em alguns posts anteriores, ganhamos um box com 7 DVDs contendo grandes espetáculos teatrais para a gente assistir e curtir no conforto de casa e ainda reunir toda a família para momentos de muitas risadas e alegria. O box que ganhamos chama-se "Grandes Espetáculos Infantis do Cenarium" e é recomendado para todo o público, principalmente o infantil.

A peça que assistimos na semana passada foi o *Amazônia Adentro* e nessa peça, o que mais chamou a atenção do Vitor foi a viagem de canoa feita pelas vizinhas ribeirinhas e o terra Amazônia. Logo, aproveitamos para falar do assunto e da importância que a Amazônia tem para o país e o mundo, assim como a importância da natureza para o homem e diversidade de plantas, animais e animais que existem nesse lugar.





Crianças

CINEMA

OO HOP — REBELDE SEM PÁSCOA. Cópias dubladas e legendadas.
 OOOO RIO. Cópias dubladas.
 ■ Confira em Cinema (pág. 121) as resenhas e as salas onde as films são exibidas.

CIRCO

OOO TURMA DA MÔNICA NO MUNDO DO CIRCO. O espetáculo rola no picadê do Circo dos Sonhos e mescla tradicionais performances, como trapézio e paltuçadas, com divertidos esquetes baseados nas histórias em quadrinhos. Magali, por exemplo, testa sua capacidade de engolir um sorvete gigante em apenas dois segundos. Casco se equilibra em uma corda bamba para não cair em um balde cheio de água. Há ainda outros números, como Cebolinha Malabarista, o divertido Mônica, a Mulher Barbada e Mágica do Sanção (um dos planos infalíveis de Cebolinha e Cascão, que costumam animar a meninada). Chamam atenção o extenso cenário de 40 metros dedicado aos personagens e à decoração com bonecos gigantes



Bonecas de Amazônia Adentro manipuladas por Erika Coracine, Juliana Offenbecker e Ludmila Dorta: no Teatro Ressurreição
 Ressurreição (300 lugares). Rua dos Artistas, 123. Jabotiquara. ☎ 5016-1787. ☹ Aberto de monitores. Ave Rebouças, 1001. At. Paulista. ☎ 3051-4 (350 lugares). 12h

**TEATRO:
 AMAZÔNIA
 ADENTRO**



OOO AMAZÔNIA ADENTRO, de Solange Dias. Leia em *Veja São Paulo Recomenda* (pág. 10). Direção da autora (60min). Rec. a partir de 5 anos. Estreou em 26/6/2010. **Centro Cultural São Paulo — Sala Jardel Filho** (324 lugares). Rua Vergueiro, 1000. Paraíso. ☎ 3397-4002. ☹ Vergueiro. ☹ Sábado e domingo. 16h. R\$ 10,00. A bilheteria abre duas horas antes. Até 15 de agosto.

Veja São Paulo 7 de julho, 2010.

SESC São Caetano 2011

Amazônia adentro

Com a Cia Canto em Canto

Texto de Cláudia Vasconcelos
 Direção de Johana Albuquerque

INFANTIL junho 2011

TEATRO SANTOS DUMONT
 AL. DAVILA, 1111, SÁBIA ANILIA
 SÃO CAETANO DO SUL.

RS 4,00 / 12 RS 3,00 / 13 RS 1,50

SESC

Veja São Paulo Recomenda

Crianças

Amazônia Adentro. Depois de percorrerem por dois meses comunidades ribeirinhas do Amazonas e do Pará, as atrizes Juliana Offenbecker e Priscila Harder sobem ao palco da Sala Jardel Filho do Centro Cultural São Paulo para apresentar o resultado de suas pesquisas. O espetáculo conta a história de duas vizinhas que moram à beira de um rio. Juntas, aventuram-se em uma viagem de canoa dispostas a assistir ao famoso Festival de Parintins. No meio do caminho, encontram seres encantados conhecidos por aqui, como a Iara e o Boto, e outros nem tanto (caso da Matinha Perera, uma misteriosa velha) — todos representados por boneco e teatro de sombras. Carismática, a dupla diverte com os casacos permeados pela música ao vivo executada por Fábio Freire e com aquilo que a divide: enquanto uma sorce para o Boi Caprichoso, a outra aplaude o Boi Garantido. Sem forçar, as atrizes revelam um pouco da riqueza cultural do Norte e confirmam que valeu a pena ter ido direto à fonte. *Pág. 103*

As atrizes Juliana Offenbecker e Priscila Harder: lendas dos povos da floresta

SESC Ribeirão Preto

Programação
Dezembro 2011
Ribeirão Preto

infantil

TEATRO PARA CRIANÇAS

Episódios

03/12 LA VIE EN ROSE

Da Casa Amarela (Catanduba SP), o teatro de aventura flutuante em meio aos desmatamentos da região. "A vida em rosa de rosa" é uma peça que fala sobre sustentação, amor e amizade em tempos de guerra e incertezas.

10/12 AMAZÔNIA ADENTRO

Da Cia Conto em Cantos (SP), Bertha e Sirona são mulheres ribeirinhas no Amazonas. Saíram numa canoa deixando o Pará e partindo de "Foz de Ito". Neste viagem percorrem uma bela rota mítica, resgatando lendas, tradições, músicas, superstições e encantamentos do povo ribeirinho. O espetáculo recebeu sete indicações ao Prêmio FEMEA de teatro infantil 2010.



SESC
sescsp.org.br



teatro



Amazônia Adentro

Dois vizinhas, Bertha e Sirona, que moram em uma região ribeirinha do Amazonas, empreendem uma viagem a Parintins para participarem da "Festa do Boi". Nessa trajetória crítica de busca de conhecimento, resgatam-se lendas, tradições, músicas, superstições e imagens de encantamento do povo ribeirinho. Neste caminho, tudo surge e se avalia como num sonho: serenas, Matinta-Preta, Boto, Curupira e Cobra Grande. Com a Cia. Conto em Cantos. Duração: 60 minutos. Tenda 1. *Este espetáculo teve melhor aproveitada a parte do 1.º ato.*

Dia 26/06 | Domingo, 15h30

R\$ 1,50 | R\$ 5,00 | R\$ 6,00

Dia Mundial do
Meio Ambiente

14 JUN

FEVEREIRO/2021

Caderno de viagem

SESC BELTERRA

A conversa do mar com a mata

Por que é importante saber mais sobre a vegetação de Restinga, na transição entre a Mata Atlântica e o oceano



24 dias de programação

MAIS DE 150 HORAS DE SUAS ATIVIDADES, INICIAÇÃO, DESENVOLVIMENTO, SEMPRE COM SUCESSO, RELAXAR E FAZER BONS MOMENTOS NAIDA.

Sesc

RECIFE



CONTÁGIOS

Momento 02

Com Cia. La Casaca Cia. Clima

10h

Um espetáculo teatral, dança, música e vídeo com um grupo artístico que se inspira para fazer a história e de uma maneira que acontece no espaço. Inspirado no folclore das áreas AL, 02 e 03, o espetáculo é uma homenagem aos locais desses momentos.

10h

Das 8 e 17 (sábados), 09h30

Local: ESPAÇO CÊNICO

ESPECIAL

Por um Fio

Com Cia. Tante em Cantos e a Hora da História

10h

Um dia de muito colorido, com jogos, teatro e dança, com o intuito de despertar o gosto pela leitura nos alunos. Depois de todos falarem no teatro, eles vão à cidade em busca de novos personagens, dedicados a comemorar. Mas ao acabar, todos vão para o teatro para cantar, para que seja possível se inspirar no grande rigor artístico em um dia de trabalho.

10h30

Das 10 e 17 (sábados), 09h30

Local: ESPAÇO CÊNICO

crianças



3 Por um Fio

Domingos, 10h

Com Hora da História e Conto em Cantos

GRATIS

Sesc Bom Retiro
Al. Northmann, 190

Sesc



Teatro

Por um fio
 Dia: A Hora da História e Dia: Conto em Cantos
10 de outubro | quinta | 16h

Os empregados do jovem Pascoal estão chorando dentro de um fio. A conta do bode costado para pegar água está por um fio e eles acreditam que, quando isto se romper, acontecerá uma terrível tragédia: o fim do mundo. A moça quer tudo: uma grande noção e está em busca de funcionários mais inteligentes, mas nem imagina que encontrará pelo caminho um mundo cheio de absurdos. Por um Fio é uma comédia para todos os estólos. Com texto inédito, contado em personagens empolgantes e situações tolas, o dramaturgo mostra as falhas e imperfeições humanas, revelando-as naturais e inerentes ao homem.

Comédia, 95 min

Elenco: Camilla Cassis, Natália Grisi, Priscila Harder e Juliana Offenbecker. Direção: Juliana Offenbecker. Texto: Cacilda Becker. Música: Luciano Caspary. Cenário: Natália Grisi e Priscila Harder. Figurino: Priscila Harder. Beleza: Natália Grisi. Iluminação: Luciano Caspary. Som: Luciano Caspary.

Preços: R\$ 10,00

TEATRO CACILDA BECKER - 2012



teatro infantil

A COMÉDIA POR UM FIO

Entra em cartaz no Teatro Cacilda Becker (Rua Tito, 295) no sábado (7) a peça infantil Por Um Fio, com direção de Juliana Offenbecker. Realizado pelas companhias A Hora da História e Conto em Cantos, o espetáculo foi criado a partir da pesquisa no universo das feiras populares e da linguagem da comédia popular. Embutido neste contexto, Por Um Fio conta com um texto inédito, que é centrado na figura do bobó. Com personagens e situações tolas e atrapalhadas, a dramaturgia traz à cena situações de falhas e imperfeições humanas, revelando-as naturais e inerentes ao homem. Nesta peça, personagens inusitados constroem uma engraçada narrativa repleta de quiproquós e desaventuras. Com texto, roteiro e pesquisa do universo temático de

Camila Cassis, Natália Grisi, Priscila Harder e Juliana Offenbecker, o espetáculo fica em cartaz até 29 de julho, aos sábados e domingos, às 16h. Os ingressos custam R\$ 10.

Foto: Divulgação



Peça Por um Fio

Crescer

imprimir

Insulinir

Tamanho do texto A- A+

Pecinha é a Vovozinha! teatro

Como adultos complicam as coisas...

Esse é o recado da ótima peça infantil Por Um Fio, que une os grupos A Hora da História e Conto em Cantos

DIB CARNEIRO NETO



Depois de uma rápida temporada na Lapa, no Teatro Cailda Becker, em São Paulo, o espetáculo infantil Por um Fio, realizado em conjunto pelas companhias A Hora da História e Conto em Cantos, estará em cartaz a partir de 1º de setembro em outro teatro da prefeitura, o **Teatro João Caetano**, na Vila Clementino.

LEIA MAIS: O pecado do teatro como instrumento de cidadania

É mais um excelente produto teatral nascido por meio das técnicas de contar histórias. Com uma fábula bem amarrada, cheia de ritmo, bem escrita e divertida, os dois grupos demonstram ter feito uma boa pesquisa de linguagem da comédia popular. Há desde músicas com letras gostosas de ouvir até cenas de tombo engraçados, com situações do mais puro pastelão.

Tudo se passa principalmente numa feira livre popular, com suas barracas coloridas de alimentos variados e saudáveis. Os nomes dos personagens são brincadeiras hilárias. O jardineiro é Fiorindo. A arrumadeira é Cândida. E a cozinheira é Maria Glacê. Mas o melhor personagem é o homem que, durante toda a peça, confunde uma mulher simples com uma adivinha de seu futuro. Todas essas figuras vestem figurinos vistosos, que também fazem bom uso de cores. O cenário, apoiado basicamente em alguns caixotes de plástico amarelo, revela-se bem funcional.

LEIA MAIS: O impacto das acrobacias aéreas

O trabalho vocal do elenco é acima da média e extremamente bem trabalhado.

Apoia-se bastante em sons 'percussivos' inusitados feitos só com a boca. O choro de uma das personagens, por exemplo, é todo ritmado e faz até dançar. Excelente recurso criativo, que intriga e entretém a plateia mirim.

Por Um Fio conta uma história bem simples, mas justamente para deixar um recado final: não complique o que é tão simples de resolver. Isso não é dito, apenas sugerido – outro ponto positivo do espetáculo, que não peca por querer dar lição explícita de moral no palco, como muitos ainda fazem. Teatro não é palanque, tribuna nem sala de aula, não me canso de repetir. Parabéns aos grupos A Hora da História e Conto em Cantos.

Serviço:

Teatro João Caetano. Rua Borges Lagoa, 650, Vila Clementino. Telefones: (11) 5573-3774 e 5549-1744. Sábados e domingos, às 16 horas. Ingressos a R\$ 10,00. Reestrela dia 01 de setembro.



Dib Carneiro Neto, 50, é jornalista, dramaturgo (Prêmio Shell 2008 por Salmo 91), crítico de teatro infantil e autor do livro Pecinha É a Vovozinha (DBA), entre outros. Fale com o [colunista](#)

A menina da Lagoa

TEATRO MUNICIPAL DA MOOCA ARTHUR AZEVEDO
Av. Paes de Barros, 955 - Mooca, São Paulo

Dias: 04, 05, 11, 12, 18, 19 e 26 de março (sábados e domingos) | Filh
Ingresso: R\$10,00 (inteira) / R\$ 5,00 (meia-entrada)

Dia: 24 de março (sexta-feira) - 15h
Entrada gratuita

Atenção: sábado, dia 25 de março não haverá espetáculo.

Realização:

TEATRO: A MENINA DA LAGOA

Peça infantil "A Menina da Lagoa" entra a cultura de ilha de... <http://www.artesprofissionais.org.br/peca-infantil-a-menina-da-lagoa/>

SECRETARIA DE CULTURA
CIVILIZAÇÃO E CIRCO
SABERES DEBATES E OFÍCIOS ENCONTROS
PRODE CERRAL
GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO
CANTAR

Evento integra cartaz popular e encena história da Lagoa da Conceição (Foto: Marcelo Kato)

em car taz

CINEMA
TEATRO E CIRCO
MÚSICA
EXPOSIÇÕES
CAROTADA

Peça infantil "A Menina da Lagoa" retrata a cultura de ilha de pescadores em Florianópolis

01 de março de 2017 por Redação Em-Car-taz

Projeto das companhias Cia. Contos em Contos e A Hora da História chega ao Teatro Municipal Arthur Azevedo, entre os dias 3 e 19 de março

Depois de uma extensa pesquisa e um processo de trabalho com duração de dois anos, a dramaturga e diretora Juliana Offenbecker, da Cia. Contos em Contos, leva aos palcos a peça infantil "A Menina da Lagoa". Contemplado pelo edital Prêmio 24 Renascer de Teatro, da Secretaria Municipal de Cultura, o espetáculo, fruto também de uma parceria com o grupo A Hora da História, ganha uma temporada no Teatro Municipal Arthur Azevedo, entre os dias 3 e 19 de março.

A montagem apresenta os costumes, as tradições e a cultura dos moradores de Lagoa da Conceição, em Florianópolis. O enredo retrata a vida da menina Berita, de sete anos. Caçula de uma família de sete irmãos, ela precisa sair de casa pela primeira vez sem causar estranhamento. Isso porque, na ilha onde vivem, existe uma lenda que diz que a sétima filha mulher está fadada a ser uma bruxa de nascença.

Segundo Juliana, a ideia era fazer um espetáculo que falasse sobre bruxas, mas que não fossem as europeias. Como já tinha feito um trabalho de pesquisa com esse na Amazônia com outra peça da companhia, resolveu comprar essa nova montagem a partir de uma história folclórica brasileira. "Fiquei em uma comunidade de pescadores, vivendo lá durante um mês. Durante esse período recolhi relatos e dei início ao texto", lembra.

Por meio da história, a peça procura trazer alguns recortes específicos da cultura local, como as cantigas populares, a festa do boi de mamão e o dialeto local "manezinho", nome que faz referência a forma como são chamados os moradores. "Eles têm um vocabulário bem diferente, inclusive tem um dicionário, que se vende lá, sobre isso. Na montagem, usamos vários desses termos", conta a diretora.

O cenário e a trilha sonora original também remetem à tradição local. "Eles foram criados dentro desse universo que foi pesquisado. Para exemplificar, trazemos algumas cantigas populares entoadas pelas reindeiras de São", explica. "Além disso, compomos o palco com trançados de pesca e rendas."

Por Leticia Chlanda

2 of 2 Enviar

02/03/17 13:29



TAMANHO DO TEXTO: A- A+

O que seria do teatro infantil sem a cultura popular?

'A Menina da Lagoa' e 'Cordel Fabuloso' são mais duas boas peças para crianças que divulgam mitos, fábulas e lendas de tradição oral

Por Dili Carneiro Neto - atualizado em 24/03/2017 14h33



A Menina da Lagoa, até o dia 29 no Teatro Arthur Azevedo, na Mooca, foi beber na fonte de histórias recolhidas em Florianópolis, todas muito fartas em bruxas. A diretora, atriz e dramaturga Juliana Offenbecker viajou até lá e trouxe na bagagem a lenda da Costa da Lagoa, sobre uma menina, reclusa em casa até fazer 7 anos, que ficou marcada pela crença de que teria nascido bruxa. Os mistérios e magias do povo 'manezinho', como a população nativa de Florianópolis é carinhosamente chamada, estão presentes no lindo espetáculo, que ainda cita a festa do boi de mamão, a tradição da renda de bilro e da construção de barcos.



O elenco de *A menina da Lagoa* é carismático e expressivo (Foto: Marcelo Kahn)

É uma produção de muito bom gosto, com um elenco impecável, muito expressivo e carismático, formado só por mulheres: Camila Andrade, Juliana Offenbecker, Natália Grisi e Priscila Harder. Um time que nos encanta do começo ao fim da peça. A direção às vezes deixa o ritmo se arrastar um pouco, mas nada que comprometa o envolvimento das crianças com o suspense da fábula. A trilha sonora de Camila Cassis e Luciano Antonio Carvalho é uma forte aliada, e nem poderia deixar de ser, em um espetáculo calcado na oralidade de um povo.

Silvana Marcondes caprichou na direção de arte, com figurinos ricos em informação, cenografia criativa e uso esperto de adereços e bonecos ao longo da trama, como uma cobra gigante e até uma bernúncia, "bicho" que faz parte do boi mamão, mas é exclusivo de Santa Catarina, com sua boca grande para comer crianças malcriadas. Na cena em que crianças da plateia são convidadas a subir no palco, a bernúncia tem uma participação especial muito divertida.

PECINHA E A VOVOZINHA!
 416 CARNEIRO NETO

HOME

PEÇAS EM CARTAZ - SP

DESTAQUES - SP&BZ

REPORTAGENS

PAPO DA VIZ

O QUE ANDA SENDO

CLIPPING PROGRAMAS

TEXTOS INÉDITOS

GRUPO DE CANÇÃO

VOZES

BRUNOISA

INDICÇÕES ABERTAS

ACIDENTOU NA PÉÇA...

INDÍZIS

PAPO DE ASSISSORA

RE MEMÓRIAS

RETROSPECTIVAS

PENSAMENTOS

[www.pecinha.com.br](#)
[www.vovozinha.com.br](#)

PEÇAS EM CARTAZ - SP

[Clique aqui para voltar à lista de peças em cartaz](#)

Peça: [A Menina da Lagoa](#)



A MENINA DA LAGOA

Este espetáculo foi criado por duas companhias que se uniram: A Hora do Meia-dia e Como em Cartão. É a segunda vez que elas se unem em uma mesma peça. A primeira foi por um fim, em 2012. Desta vez, a dramaturga, diretora e atriz Juliana Offenbacher viajou até a Costa da Lagoa, em Florianópolis (SC), e fez uma extensa pesquisa sobre as crendices do local. Conversou e conviveu com moradores e pôde conhecer suas histórias, cantigas e festividades. Também se inspirou nos contos folclóricos recolhidos na região por artista Ivanildo Cassaro e relatados em livros, gravuras e esculturas. O espetáculo traz em sua história o vocabulário "mamecanta", a festa do boi de marinha, cantigas populares como a rabeira e o mistério da magia presente nos rituais populares de Florianópolis, o trabalho manual na construção de barcos e no trabalho da renda de bilro. Simões é apresentado em público pela primeira vez de uma menina de 7 anos (ela é um retrato de sua comunidade). Sendo é considerada bruxa de nascença, porque é a mesma filha mulher. A partir de então, estranhos acontecimentos surgem na região.

INDIÇÃO

Lokal: Teatro Arthur Azevedo
Endereço: Av. Paes de Barros, 955 - Moema, São Paulo
Telefone: (11) 2005-8007
Quando: Sábados e domingos, às 19h
Sessão extra: 24 de março (sexta-feira) às 19h
Atenção: sábado, dia 27 de março, não haverá espetáculo
Classificação indicativa: L/VII
Ingressos: R\$ 15,00 (inteira) / R\$ 5,00 (meia)
Temporada: De 4 a 26 de março de 2017

UMA TÉCNICA

Pesquisa de universo temático, direção e dramaturgia: Juliana Offenbacher
Elenco: Camilla Andrade, Juliana Offenbacher, Natália Cruz e Inês de Marder
Direção Musical: Camilla Castro
Composição de Trilha Sonora: Camilla Castro e Luciano Antonio Cervante
Operação de Som: Luciano Antonio Cervante
Hinografia: Camilla Andrade
Análise de iluminação e operação de luz: André Rodrigues
Direção de Arte (cenografia, figurino, maquiagem e cabelo): Cláudia de Oliveira

ACESSO DE LINKS...

Link para blog com o processo de montagem e pesquisa de universo temático:
<http://www.meninaelagooa.blogspot.com.br>
 Link para entrevista sobre a pesquisa e espetáculo: <http://www.vozesdo.com.br/Arquivo-sobre-menina-tenda-e-lagoa/>
 Link para Twitter:
<https://www.youtube.com/watch?v=0ev-tyv0eE8>
 Link para site das Cia:
www.ahoradomeia.com.br e www.vovozinha.com.br

Tá chegando nossa temporada!

@luisaranha

@priscilaharder

Mulheres
de **olhos**
grandes

conto
em cantos

Mulheres de
Olhos Grandes

2016/2023

Mulheres
de **olhos**
grandes



30/03 às 19:30h

@ceuperamarmelo

Mulheres  CEU PÊRA MARMELO

Nesta segunda-feira



CEU PINHEIRINHO - LUÍS GAMA
RUA CARLO ZANOTTI S/N, CITY JARAGUÁ - SP

MULHERES
DE
OLHOS
GRANDES

27/03
10h
Local: Teatro



Teatro



MULHERES DE OLHOS GRANDES (24/10)

Organizado por: Priscila Correa Harder

Data: Sábado, 24 de outubro 2020, 20h - 21h15

Local: Evento online

Hoje : MULHERES DE OLHOS GRANDES



19h30 - CEU Paraisópolis

📍 CEU PARAISÓPOLIS "OFICIAL"

Teatro
Mulheres de Olhos Grandes
2016/2023



MULHERES DE OLHOS GRANDES (25/10)

Organizado por: Priscila Correa Harder

Data: Domingo, 25 de outubro 2020, 20h - 21h15

Local: Evento online



Cultura em toda a cidade e para todo o tipo de público

Contação de histórias, circo e teatro são algumas das atividades da Ação Cultural nos Bairros

Voz inventada

Descobrimo como usar as palavras, um menino vira um poeta que inventa o que quiser. Assim, histórias surgem de sua imaginação, poemas ganham uma nova composição musical e brincadeiras com palavras são retiradas da "caixinha de despropósitos", numa interação com a plateia. Com a Cia. Conto em Cantos. Rua Carajás, esquina com a Rua Maria José da Silva, próximo da "caixa d'água", Jardim Limpão, Vila Sabesp. **Dia 5 (domingo) 10h**

TEATRO :

VOZ INVENTADA



Voz inventada

Com Cia Conto em Cantos.

Dia 04, domingo, às 16h30. Convivência. 300 lugares. Grátis. L

Espectáculo narrativo que tem como base poemas de Manoel de Barros. Descobrimo como usar as palavras um menino vira um poeta que brinca e inventa o que quiser e desta forma outras histórias vão surgindo de sua imaginação, poemas ganham uma nova composição musical e brincadeiras com palavras são retiradas da "caixinha de despropósitos".

CIA. CONTO EM CANTOS



VOZ INVENTADA com a Cia. Conto em Cantos

A contação tem como base poemas de Manoel de Barros e de outros autores. Na trama desse espetáculo narrativo, as poetas tratam de sonhos, de ser, de imaginação, de poetas e de crianças. Durante a apresentação, existem momentos interativos em que a plateia sorteia da "caixinha de despropósitos" poemas e brincadeiras com palavras, participando do espetáculo. Não perde!

A Cia. Conto em Cantos há cinco anos pesquisa e desenvolve projetos na linguagem de teatro-narrativa. Voz Inventada conta com as atrizes Juliana Offenbecker e Priscila Harder, que também atuam direção, cenografia, figurino e adereços. A direção musical é de Fabio Freire, que atua a texto ao lado do grande poeta Manoel de Barros.

23 AGO

10h e 15h

Taciba

Local: Biblioteca Pública
Rua Manoel Hipólito, s/n°

24 AGO

10h e 15h

Anhumas

Local: Biblioteca Pública
Rua Vicente José, 118

25 AGO

09h e 19h

Presidente
Venceslau

Local: Centro Cultural /
Biblioteca Pública
Av. Princesa Isabel, 115

26 AGO

09h e 19h30

Caiabu

Local: Biblioteca Pública
Rua Manoel Berto do
Nascimento, s/n°

27 AGO

09h e 10h30

Rancharia

Local: Biblioteca Pública
Rua Felipe Camarão, 504

VIAGEM LITERÁRIA 2010



Galpão dos Lobos - Espaço Cultural

15 de outubro de 2018 · 🌐



Atenção:

Neste sábado!!!! Dia 20 de outubro às 17h MARINHAR com a Cia Conto em Cantos!!!

ENTRADA GRATUITA

Indicado ao Prêmio Femsa 2017 na categoria

Melhor Atriz coadjuvante Priscila Harder



20 de outubro
Sábado às 17h

Grátis

No Galpão dos Lobos:
Rua Gama Lobo, 1394
Ipiranga

(Perto do metrô Alto do Ipiranga)

20 DE OUT DE 2018, SÁB

Mostra Galpão dos Lobos - MarinhAR - Cia Conto em Cantos

São Paulo

👍 Vou ▾

TEATRO :

MARINHAR



News Letter

Nome

E-mail

Assinar

Home

Institucional

Arquivo

Informações Gerais

Associe-se

Contato

Busca

Home » Prêmios Teatrais » SÃO PAULO DE INCENTIVO AO TEATRO INFANTIL E JOVEM - SP » 2017 – Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e

Jovem

2017 – PRÊMIO SÃO PAULO DE INCENTIVO AO TEATRO INFANTIL E JOVEM

Voltar

A cerimônia da 4ª edição do Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem foi realizada no dia 2 de abril de 2018, e a tarefa de escolher os melhores entre tantos excelentes trabalhos desenvolvidos coube aos jurados Beatriz Rosenberg, Dib Carneiro Neto, Gabriela Romeu e Mônica Rodrigues da Costa.

Jurados

Beatriz Rosenberg

Dib Carneiro Neto

Gabriela Romeu

Mônica Rodrigues da Costa

Atriz Coadjuvante

Indicados 1º semestre:

Márcia de Oliveira (*Carrossel – o Musical*)

Anna Toledo (*Lembro todo Dia de Você*)

Stefani Dourado (*Certa vez numa Ilha*)

Melissa Teles Lôbo (*João o Alfaiate – Um Herói Inusitado*)

Carla Candiotto (*Pagliacci*)

Indicados 2º semestre:

Luciana Mizutani (*O Dragão de Fogo*)

Nô Stopa (*Buda*)

Paula Bega (*Space Invaders*)

Priscila Harder (*MarinhAR*)

Tutti Pinheiro (*A Máquina de Voar*)

Melissa Teles Lôbo (*João o Alfaiate – Um Herói Inusitado*)

Finalistas:

Melissa Teles Lôbo (*João o Alfaiate – Um Herói Inusitado*)

Paula Bega (*Space Invaders*)

Priscila Harder (*MarinhAR*)

Vencedor: Melissa Teles Lôbo

SETEMBRO
OUTUBRO
2017

FESTIVAL DA INDEPENDÊNCIA GALPÃO DOS LOBOS

Programação com espetáculos de teatro, contação de histórias e mesas de debate. As atividades são para toda a família e acontecem no Sesc Ipiranga e no Galpão dos Lobos, novo espaço cultural no bairro do Ipiranga que reúne seis importantes companhias de teatro.

SESC IPIRANGA



**AS TRÊS PENAS
DO RABO DO GRIFO**
CIA. FAZ E CONTA
DIA 03.09. DOM 11H



CIRCO DE COISAS
CIRCO DE BONECOS
DIA 10.09. DOM 11H



MARINHAR
CIA. CONTO EM CANTOS
DIA 17.09. DOM 11H



COCÔ DE PASSARINHO
CIA. NOZ DE TEATRO
DIA 24.09. DOM 11H



NERINA - A OVELHA NEGRA
MARACLIJA LABORATÓRIO DE ARTES
DIA 01.10. DOM 11H



HENRIQUES
CIA. VAGALUM TUM TUM
DIA 08.10. DOM 11H

GALPÃO DOS LOBOS



POP
CIA. NOZ DE TEATRO
DIA 08.09. SEX 19H



O BURACO NO MURO
MARACLIJA LABORATÓRIO DE ARTES
DIA 09.09. SÁB 19H



POR UM FIO
CIA. CONTO EM CANTOS
DIA 10.09. DOM 17H



FÁBULAS DE ESOPHO
CIA. FAZ E CONTA
DIA 16.09. SÁB 19H



FAZ E CONTA HISTÓRIAS
NARRAÇÃO COM CIA. FAZ E CONTA
DIAS 17, 24.09 E 01.10. DOM 17H



MARINHAR
CIA. CONTO EM CANTOS
DIA 23.09. SÁB 19H



CIRCO DE PULGAS
CIA. CIRCO DE BONECOS
DIA 30.09. SÁB 19H



**RABISCO
- UM CACHORRO PERFEITO**
MARACLIJA LABORATÓRIO DE ARTES
DIA 07 E 08.10. SÁB 19H. DOM 17H

INGRESSOS

SESC IPIRANGA (200 LUGARES)

R\$ 5,00 (Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes), R\$ 8,50 (meia) e R\$ 12,00 (inteira)

GALPÃO DOS LOBOS (86 LUGARES)

R\$ 5,00 (morador do Ipiranga), R\$ 8,50 (meia) e R\$ 12,00 (inteira)

Crianças menores de 12 anos não pagam

Sesc Ipiranga

+55 11 3340.2000

f @ Associação

sescsp.org.br/piranga

Realização:



Galpão dos Lobos - Espaço Cultural
Rua Santa Loba 1384 - Ipiranga



Marinhar

📍 Teatro de Container Mungunzá - São Paulo, SP

📅 16 de julho de 2017, 11h-11h50

DESCRIÇÃO DO EVENTO

Elenco:

Adriana Napoli e Priscila Harder

Sinopse:

Marina é uma menina criativa, gosta de inventar moda, escolher coisas diferentes e sonha em ser um dia uma grande marinheira. Flora, sua irmã mais velha, acha tudo uma grande bobagem. Até que certa manhã algo estranho acontece no quarto das duas irmãs e, por meio de uma grande brincadeira, Marina passa por aventuras no mar e em outras terras sempre defendendo seu original jeito de ser.

PORTIFÓLIO 2025

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS



PORTIFÓLIO 2024

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS



Contações de história

BRINCA CONTO

Com Cia. Conto em Cantos

Um repertório divertido de histórias, criado especialmente para os pequeninos. Nesta apresentação, contamos histórias de forma lúdica, estimulando a coordenação motora e o interesse pelo corpo. O livro é nosso objeto de cena principal e se transforma em uma nova possibilidade de brinquedo.

O QUE É OU NÃO É?

Com Cia. Conto em Cantos

Histórias que falam de amor, medo e amizade são narradas e entremeadas com canções e brincadeiras populares, encantando todas as infâncias. As histórias escolhidas para esta narração são contos de repetição ou contos cantados, que contribuem para o entendimento e a concentração dos pequenos.

HISTÓRIAS QUE A SORTE TRAZ

Com Cia. Conto em Cantos

Que histórias serão narradas? O público é convidado a escolher um bolso do nosso painel, e é de lá que saberemos qual será a história! Serão contadas três histórias, e um

Dia 4, Domingo

11h.

Biblioteca.

Grátis.

Duração estimado:

50 min. 

2/3

Dia 11, Domingo,

11h.

Biblioteca.

Grátis.

Duração estimado:

50 min. 

Dia 18, Domingo,

11h.

Biblioteca.

Grátis.

Duração estimado:

50 min. 



Ver insights

Twitter post

PORTIFÓLIO 2024 NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

CORREIO POPULAR

www.correio.com.br

Histórias lançam um olhar lúdico sobre as diferenças

O Sesi Campinas Amoreiras recebe gratuitamente neste domingo, às 11h, contadoras de histórias que abordarão questões sobre a diversidade de ser, sentir ou viver

levar à Biblioteca Integrada do Sesi Amoreiras neste domingo. Através de três narrativas, elas vão refletir com o público sobre diferenças culturais, físicas, novas constituições familiares e preconceitos. A apresentação tem cerca de 50 minutos e é indicada para todas as idades.

Nesta apresentação aberta e gratuita as artistas mesclam narração, dramatização, músicas e brincadeiras populares. "Utilizamos recursos de sonoplastia e adereços para ajudar a construir as imagens sugeridas em cada narrativa. De maneira lúdica e divertida, pouco a pouco as narrativas nos levam a perceber que cada um é único do jeitinho que é", conta Juliana. Ela complementa que "são histórias que apresentam personagens que se sentem - e são - um pouco diferentes do que estamos acostumados, como um coelho sem orelhas ou

uma menina que tem uma família diferente".

A Cia Conto em Cantos foi fundada em 2005 pelas atrizes e contadoras de histórias Juliana Offenbecker e Priscila Harder, que pesquisavam a linguagem cênica e a narrativa em suas diversas possibilidades. Ambas são atrizes formadas no Teatro Escola Célia Helena, artistas educadoras na UNESP e pós-graduadas em narração artística na Casa Tombada. Elas criaram espetáculos teatrais, narração de histórias e oficinas, participaram de festivais e conquistaram prêmios. A Cia possui no seu repertório 28 espetáculos de narração, além de oficinas artísticas para todas as idades. Já somam mais de nove mil atividades no Brasil, em vários estados e, também, em espaços internacionais, como México, Argentina, Uruguai, Chile, Peru e Colômbia.



Através de três histórias, as narradoras vão refletir com o público sobre diferenças culturais, físicas, novas constituições familiares e preconceitos

PROGEME-SE

Contação de história:
"Um Novo Olhar"

Quando: Domingo, dia
15, às 11h

Onde: Biblioteca
Integrada do Sesi
Amoreiras - Rua
Francisco de Assis
Igrejas s/n, Fq. Itália
Campinas

Entrada Gratuita

Informações:

Tel.: (19) 3772-4100

Instagram

@sesisp.campinase-
moreiras e site

www.contoemcantos.
com

Tibete Vieira
caderno@ic.com.br

Que todo mundo é diferente, as crianças logo notam, pelo tamanho da orelha, pelo jeito de falar ou de vestir, pela composição familiar. Mas será que elas refletem sobre isso? Contar histórias com essas questões é a proposta do projeto "Um Novo Olhar - Histórias sobre Diversidade", que as contadoras Juliana Offenbecker e Priscila Harder

PORTIFÓLIO 2024

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

HOMEPAGE > NOTÍCIAS > JORNALISMO

Jornalismo

Sesc Sorocaba apresenta destaques do final de semana

10h às 15h.

Sábado às 16h, tem **Histórias latinas**, contação de histórias com a **Cia. Conto em Cantos**. Em seu trilhar pelos festivais da América Latina, a Cia. ouviu histórias divertidas, repletas de poesia e que aguçam a imaginação. Trazem nessa apresentação, essa magia e encantamento que encontraram nessas viagens. São histórias da Colômbia, Trinidad, Chile, México, Argentina, Costa Rica e Venezuela. A apresentação é gratuita e com classificação livre. Para participar é só chegar.

A artista **Adnã Ionara** encerra a programação de **sábado às 20h**, com o espetáculo de dança **Cacunda**, palavra de origem quimbundo, substantiva a curvatura acentuada nas costas, geralmente acometida como consequência da idade, abaulando o corpo. Cacunda é uma dança que mobiliza o tempo e suas curvas,



Sesc | São Paulo

Foto: Divulgação

Histórias latinas

Com Cia. Conto em Cantos

Sorocaba

L

Crianças - contação de histórias

atividade presencial

GRÁTIS

Local: Convivência

Data e horário

14/09 - Sábado - 16h00



CONTACÃO DE HISTÓRIAS
HISTÓRIAS QUE A
SORTE TRAZ

A cada apresentação uma surpresa: qual será as histórias narradas? O público é convidado a escolher um boba de um painel, do onde sairá a história a ser contada. Serão sorteadas três histórias e um boba permanecerá com a história em segredo.

Com **Conto em Cantos**,
R. Da 13, sábado, 14h30,
Sesc Leticia Grátis

RECONTOS DE TONTOS

Contos populares que trazem heróis tolos e bobos, do grande ciclo do tonto, de grande importância na narrativa popular. Inspirado no personagem da fábula

literatura

16

PORTIFÓLIO

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

FESTIVAIS INTERNACIONAIS



CHILE CUENTOS

ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL
"AMOR DESDE EL PRINCIPIO"
PRISCILA HARDER, BRASIL

VALPARAÍSO
DONDE LAS COMADRES
JUEVES 22 DE NOVIEMBRE
19:30 HORAS



FESTIVAL DE LAS PALABRAS
Festival de Narración Oral
de Historias du Conte
di Narrazione Orale

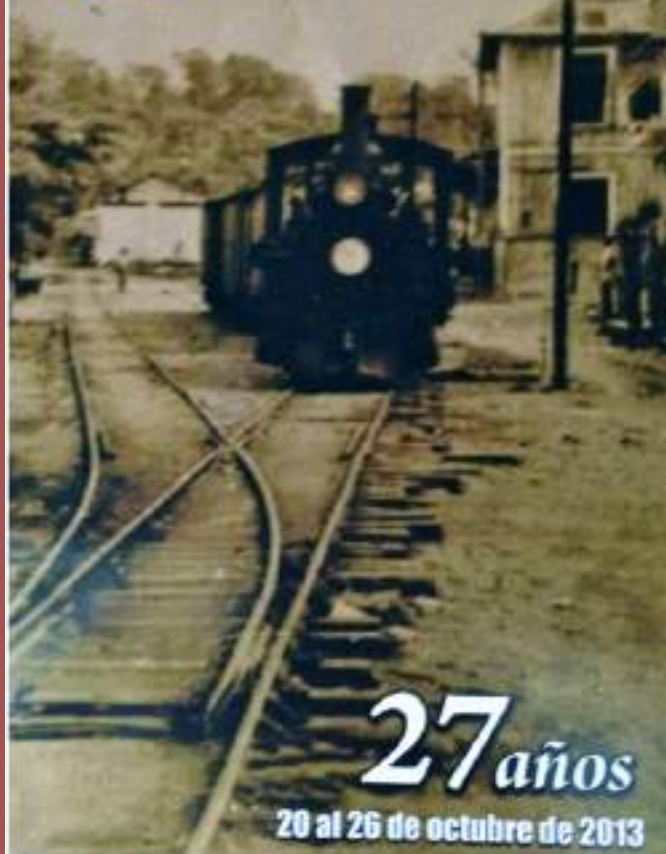
Edição especial pelo dia das mães

f LIVE ONLINE
Sáb. 9 maio

4:00 pm PER, ECU COL, MX
6:00 pm ARG, BRA
10:00 pm PT

Saphir Cristal
Guadalupe Vivanco
Priscila Harder
Juliana Offenbecker

Logos: WASI, PUCP, Ministerio de Cultura, COPEL



27 años
20 al 26 de octubre de 2013

Países

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, España, México, Nicaragua, Venezuela

Participantes:

Roberto Moscoloni, Macarena Moscoloni, Rosa Aiello, Lili Meier, Renato Martins, Cleber da Silva, Juliana Offenbecker, Priscila Harder, Carolina Henriquez, Andrés Montero, Nicole Castillo, Doris Sarmiento, Jorge Arturo Calvache, Xavier Sánchez, Marielos Jiménez, Elisabet Sagués, Elías Manzano, Angélica Medina, Dorling López, Normary Quintero

PORTIFÓLIO

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

FESTIVAIS INTERNACIONAIS

**3er Festival Internacional de Cuenteros
VEN QUE TE CUENTO**

Priscila Harder

NARRADORA BRASILEÑA

Participaciones más importantes

- Boca do Céu 2014- Encontro Internacional de Contadores de Histórias São Paulo - SP/Brasil
- 27o Encuentro de contadores de histórias e lendas - Buga/Colombia
- "Conta outra Vez" e "Conta outra Vez II"- Festival de contadores de histórias Recife - PE/Brasil
- Boca do Céu 2012- Encontro Internacional de Contadores de Histórias São Paulo -SP/Brasil

facebook.com/tearriacomas.dalozonta
tearriacomasdalozonta@gmail.com



cuento
em cantos

La Sala de
Los Rincones del Cuento




Otorga la presente constancia

A la excelentísima

Priscila Harder

Por compartir
su trabajo artístico
en este espacio de cuentería,
en Tepeapulco, Hidalgo

a 23 de Octubre del 2014


Elias Manzano Ballesteros
Director General



OUTUBRO DE 2015 - MÉXICO

La Compañía de Narración Oral
LOS PITUCONES DEL CUENTO

Evento marco del 1to Festival Internacional de CuENTOS
¡VEN QUE TE CUENTO!

Te invita a la presentación de gala

ENRIQUE PLESTO
JULIANA OFFENBECKER
JAVIER TAUBA

1er FESTIVAL
10 OCTUBRE
Costo \$15
18HRS

CENTRO DE DESARROLLO
CD. SAN AGUSTÍN, HIDALGO

PORTIFÓLIO

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

FESTIVAIS INTERNACIONAIS

MAIO DE 2016 - ARGENTINA

Club Libertad
Presenta
 **Fuentes de palabras
entre
Argentina y Bro**

Sábado 20
07/05

Juliana Offenbecker (B)
ACOMPANADA POR
Roberto Moscoloni
Leticia Bolaños

MUSICALIZACIÓN A CARGO
Dúo PerCuer

Club Libertad - Calle 51 N°1082

MAIO DE 2016 - ARGENTINA

12 al 15 de Mayo

7 Festival
INTERNACIONAL DE CUENTOS

Edición 2016

ESCUELA PATAGÓNICA DE NARRACIÓN ORAL

RECORDER: DR. DIEGO PERAZZOLI BRACCHINI

7 Festival
INTERNACIONAL DE CUENTOS

Edición 2016

Programa

Jueves 12
Taller para narradores
Presentación pública abierta

Viernes 13
Taller para narradores
Presentación pública abierta

Sábado 14
Taller para narradores
Presentación pública abierta

Domingo 15
Taller para narradores
Presentación pública abierta

ESCUELA PATAGÓNICA DE NARRACIÓN ORAL

Histórias lúdicas divertem crianças nas tardes de sábado e domingo

Em busca de proporcionar aos pequenos o mergulho ao mundo da fantasia, o Sesc Sorocaba também trará aos finais de semana de junho, sempre às 16 horas, histórias lúdicas com a Cia. Conto em Cantos e a Cia. A Hora da História. Aos sábados (hoje/1º, 8, 15 e 22), a Cia. Conto em Cantos sobe ao palco para apresentar narrativas que envolvem o folclore brasileiro, a cultura africana e o encantamento dos contos de fadas, entre outras temáticas. São elas: "Medo, medinho, medão!" (hoje), "Nas beiradas do rio - Folclore amazônico" (8), "Encantos reais - Histórias de castelos, princesas e cavaleiros" (15) e "Matulutulu - Contos africanos" (22). Já aos domingos (amanhã/2, 9, 16, 23 e 30), a atração fica por conta da Cia. A Hora da História, que reúne pessoas para ouvir histórias novas e antigas, conhecidas ou não, fantásticas ou verdadeiras, mitológicas e folclóricas, com muita música e brincadeiras. Dentre as contações reservadas para este mês, estão "O caso das bananas e outras histórias" (amanhã), "A galinha preta e outras histórias" (9), "A árvore do poço e outras histórias" (16), "A roupa do rei e outras histórias" (23) e "A menina Maria" (30).

As apresentações são

gratuitas, voltadas para toda a família e acontecem na Convivência da Unidade.

OS GRUPOS DE JUNHO - A Cia. A Hora da História foi criada em 2001 pelas atrizes Camil Cassis e Natália Grisi, que trabalham juntas desde 1998. Ambas são formadas pela Universidade de São Paulo (ECA-USP) em Interpretação Teatral e formadas em Contação de Histórias, pelo Movimento "Hora do Conto". Atualmente, a Cia. trabalha com espetáculos teatrais, contação de histórias, oficinas arte-educativas, cursos de formação de contadores de histórias e intervenções artísticas. Em 2009, ganhou mais uma integrante, a atriz Luciana Catarina.

Já a Cia. Conto em Cantos foi fundada em 2005 pelas atrizes Juliana Offenbecker (formada pelo teatro-escola Célia Helena e licenciada em Artes Cênicas na Unesp) e Priscila Harder (formada pelo teatro-escola Célia Helena em Direção Teatral na ECA-USP). A linguagem da Companhia prima por mesclar narração e dramatização, utilizando recursos sonoros e materiais simples que estimulem a imaginação.



A Cia. A Hora da História e...



...a Cia. Conto em Cantos dividem-se nas apresentações infantis dos finais de semana de junho no Sesc

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS



CONVIDADOS



MA LIVRARIA

CIRCUITO ESTADINHO

05/05-06 5/11
Tem mais Cia. Conto em Cantos no Circuito Estadinho! Será no Bourbon Shopping, às 15 h.

O Circuito Estadinho de hoje (dia 29) vai trazer lendas diretamente do folclore amazônico. É que Priscila Harder e Juliana Offenbecker, as meninas da Cia. Conto em Cantos, foram coletar histórias no Amazonas e no Pará e agora as apresentam com objetos e instrumentos que vieram de lá. Entre os contos estão *Como Surgiu a Noite*, *A Lenda da Vitória-régia* e *A Noiva do Cai-caí*. Venha ouvir na Livraria Cultura do Shopping Market Place, às 15 h.

Livraria Cultura do Shopping Market Place (Av. Dr. Choucri Zaiden, 802, Morumbi). Grátis, às 15 horas.

EM CARTAZ MAIO 2009

SESC PINHEIROS

***Contos do Meio Ambiente.** Com Cia. Conto em Cantos. Acima 6 anos. 14/05. Quinta, 14h às 16h. ***Lendas da Tribo.** Com Grupo A Jaca Est. Acima 4 anos. 21 e 28/05. Quintas, 14h às 16h.

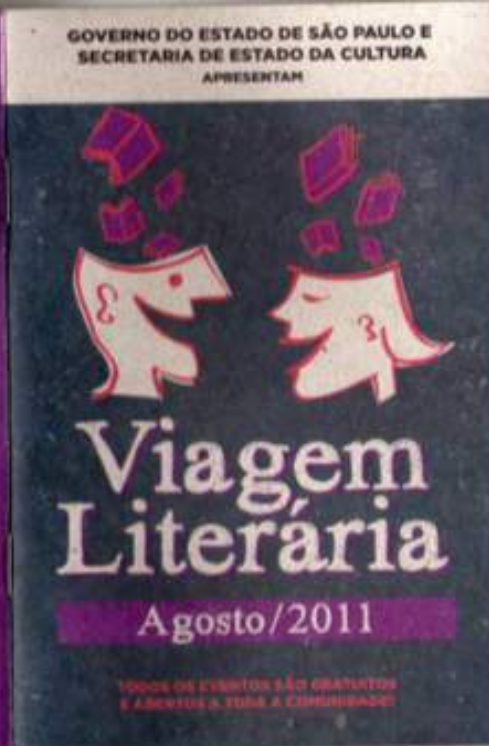
CARINHAS E COROAS. Brincadeiras populares e atividades para toda a família. Grátis. ***Carinhas e Coroas e seus Bonecos.** 01 Sábados e domingos, 14h. ***Quatro Contos do Mundo.** Com Cia. Conto em Cantos. 16/05. Sábado, 14h. ***Contos de Encantamento.** Com Cia. Conto em Cantos. 17/05. Domingo, 14h.

Dia do Desafio 2009
LIVRARIA CULTURA

revista e 29

PORTIFÓLIO

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS



8/AGO	Águas de Lindoia
9h e 15h	Local: Biblioteca Municipal "Germano Galvão" Praça Philomena Pulino Tazol, s/nº
9/AGO	Monteiro Lobato
10h e 14h30	Local: Biblioteca "Ángela Geronzo Auricchio" Rua Braz Pires, s/nº
10/AGO	São Bento do Sapucaí
9h e 14h	Local: Biblioteca Pública Rua 15 de Novembro, 55
11/AGO	Guaratinguetá
10h e 15h	Local: Biblioteca Municipal "Dr. Dionísio Pereira da Rocha" Praça Condessa de Frontin, 1601
12/AGO	Várzea Paulista
9h e 15h	Local: Biblioteca Pública Av. Giranga, 151

26.set (sábado)
a partir das 19h30
exibição única

assista no site
www.nasterrasdocariri.com
acesso gratuito

MINISTÉRIO CULTURAL
Contribuição de Histórias

NAS TERRAS DO CARIRI



Cozinhando Histórias | Contos na Cozinha
Sessão ao vivo para adultos
com Priscila Harder e Juliana Offenbecker



MARATONA DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS
JUNHO/2013

Ministério da Cultura e

Conte Outra Vez

MARATONA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

28 E 29 DE JUNHO
CENTRO CULTURAL CORREIOS DE RECIFE

Sexta | 28 de junho - Maratona de contação de histórias
"Vamos conhecer uma nova cidade"

- 18h - Lanche e Bate-papo Brasil (21 Teatro Popular, PE)
- 19h30 - Início da maratona (ARTE, PE)
- 20h30 - Memórias vividas e histórias (Alcides Oliveira, MT)
- 21h30 - Contos para crianças (Marlene Siqueira, PE)
- 22h - Espaço de reflexão (ARTE, PE)

Sábado | 29 de junho - Capacitação "Faça histórias pra mim"

- 18h - 19h - Oficina de apoio técnico para contadores de histórias com a Cia Contos em Campo, SP
- 19h - 20h - Oficina de Contação com engajamento com Joice Tereza, SP

INSCRIÇÃO

- 18h - Oficina de contos para crianças (Marlene Siqueira, PE)
- 19h30 - Contos contados (21 Teatro Popular, PE)
- 20h30 - A História do Samba (Oscar Viveiros, PE)
- 21h - Memórias vividas (Alcides Oliveira, PE)
- 21h30 - Resgate do folclore brasileiro (Jorge Sampaio, PE)
- 22h30 - História das histórias (Cia Contos em Campo, SP)
- 23h30 - Contos com engajamento (Joice Tereza, SP)
- 24h - Reflexão final: O mundo de hoje pertence ao mundo de sempre (21 Teatro Popular, PE)

Informações: (81) 3093-1038
www.citapeviveiros.com.br
contato@objetivocultural.com.br





Priscila Harder

É contadora de histórias, atriz e educadora. Pós-graduanda em "A arte de contar Histórias" FACOM. Na cia. Conto em Cantos desenvolve pesquisa sobre teatro-narrativo e a arte de contar histórias. Há 15 anos conta histórias profissionalmente em escolas, centros culturais, parques e livrarias e festivais nacionais e internacionais (Colômbia, México, Chile e Argentina).

OFICINAS *encontros virtuais*



Contar histórias para pequeninos

Educadores, pais, contadores de histórias e interessados

6, 13, 20 e 27 de maio

Quartas das 18 às 20h

Investimento: R\$140,00

Arte de contar histórias

Para contadores de histórias, estudantes e interessados

8, 15, 22 e 29 de maio

5, 12, 19, 26 de junho

Sextas das 16 às 18h

Investimento: R\$280,00

contoemcantos@gmail.com

OFICINAS CURSOS VIVÊNCIAS

para o primeiro setênio
com Juliana Offenbecker e Priscila Harder

Dias 26 e 27 de janeiro de 2018 (sexta-feira e sábado) das 9h30 às 18h

Público-alvo: pais, mães, cuidadores, educadores e artistas interessados em trabalhar com bebês e crianças do 1o. setênio.
Valor: R\$300,00 (ou 3x R\$100,00).

Local: Galpão dos Lobos - Espaço Cultural (Rua Gama Lobo, 1394 - Ipiranga) Inscrições por email: contoemcantos@gmail.com

JAN
26

Oficina de Narração de histórias para o Primeiro Setênio

Público · Organizado por Conto em Cantos e Galpão dos Lobos - Espaço Cultural

★ Tenho interesse

✓ Vou

...

26 de jan de 2018 às 09:30 – 27 de jan de 2018 às 18:00 UTC-02

Encontro para educadores

MAI 2015

Tem o objetivo de abordar o tema do estímulo à leitura nas várias fases da infância e juventude. Inscrições na Central de Atendimento, pelo telefone 3184-0917 ou pelo email contato@osasco.sescsp.org.br.

GRÁTIS

PALESTRAS

A LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA

Com Evélio Cabrejo Parra, (Universidade Paris 7)
e Patrícia Pereira Leite (A Cor da Letra)

Tenda 2 | GRÁTIS | **Dia 19, Quinta, 19h**

LEITURA LITERÁRIA COMO AÇÃO CULTURAL

Palestra com Márcia Wada (A Cor da Letra).

Tenda 2 | GRÁTIS | **Dia 20, Sexta, 19h**

VIVÊNCIA

VAMOS CONTAR HISTÓRIAS!

Vivência de narração de histórias.

Com Cia. Conto em Cantos. 30 vagas. Duração: 3h.

Quiosque 4 | GRÁTIS | **Dia 21, Sábado, 10h**

SESCSP
OSASCO

Av. Sport Club Corinthians Paulista, 1380
Jd. das Flores - Osasco - SP | Tel.: 11 3184-0900
email@osasco.sescsp.org.br
www.osasco.sescsp.org.br

**OFICINAS
E
CURSOS**



OFICINAS E CURSOS

JAN
26

Oficina de Narração de histórias para o Primeiro Setênio

Público · Organizado por Conto em Cantos e Galpão dos Lobos - Espaço Cultural

★ Tenho interesse

✓ Vou

...

26 de jan de 2018 às 09:30 – 27 de jan de 2018 às 18:00 UTC-02

Semana do Contador de Histórias no projeto Biblioteca em Movimento

Por Redação Tasabendo em 21 de março, 2022 às 09:02



A Fundação Cultural de Campo Mourão, por meio da Biblioteca Municipal Professor Egydio Martello, realiza entre 21 e 15 de março a Semana do Contador de Histórias. Trata-se de mais uma ação do projeto Biblioteca em Movimento, voltado a divulgar a biblioteca e suas atividades, disponibilizando à comunidade diferentes serviços e ações literárias.

Durante esta semana, estão programadas contações de histórias nos setores da Fundação Cultural (21 e 22) e no Coreto da Praça Getúlio Vargas (25). Ainda durante a semana será realizada a oficina "A Arte de Contar Histórias" (23 e 24) com a contadora Priscila Harder. Esta oficina é voltada a narradores, educadores e interessados em contar histórias. A oficina é gratuita com vagas limitadas.



OFICINAS E CURSOS

OFICINAS E CURSOS

Dia 03/10 (Sexta-Feira)

Título: Narrativa e Resistência: Os Contos Clássicos como Construção de Referência Cultural.

Instrutores: Maria Coelho e Rudi Garrido – RJ.

Descrição: A oficina se propõe a ser um espaço de troca de experiência sobre a arte de contar histórias, baseando-se na pesquisa principal do grupo a respeito dos contos clássicos e sua importância para a construção da memória coletiva. Além disso, partindo da linguagem estética do grupo, a oficina será também um espaço para a experimentação da linguagem musical como um recurso criativo na arte de narrar.

Valor: R\$ 20

Título: Contando Histórias em Libras.

Instrutoras: Elaine Sampaio e Thalita Passos – SP.

Descrição: Orientar profissionais em como elaborar uma contação de histórias em Libras (Língua Brasileira de Sinais) adaptada à cultura surda, tendo em vista de que esta é de modalidade espaço visual, e que por isso, a narrativa tem algumas peculiaridades linguísticas e extralinguísticas.

Valor: R\$ 20.

Título: Vamos Contar Histórias?

Instrutora: Priscila Harder – SP.

Descrição: Oficina para educadores, contadores de histórias e interessados, na qual são trabalhados os princípios da técnica de Narração de Histórias, e todo o universo que esta arte abrange.

A oficina é composta de exercícios práticos e embasamento teórico sobre a arte de contar histórias.

Valor: R\$ 20

SESC NA VIRADA CULTURAL

OD
21|22
Maio
2016

20h. **CRIANÇAS. -Intervenção.** Livre. **Panos Encantados.** Panos gigantes se transformam em cenários, vestimentas ou o que a imaginação criar. Com Cia. Conto em Cantos: Sábado, 18h, 20h e 22h. **-Contação de História.** Livre. **Contação de História.** Contação de histórias com o livro "O menino e o sapo" de Ana Maria Machado. Com Cia. Conto em Cantos: Sábado, 18h, 20h e 22h. **-Contação de História.** Livre. **Contação de História.** Contação de histórias com o livro "O menino e o sapo" de Ana Maria Machado. Com Cia. Conto em Cantos: Sábado, 18h, 20h e 22h.

Sesc 70 anos

Abri de 2006

Mês da Brincadeira

SESC Consolação

Atividades para as crianças e para os pais





Jogos e Brincadeiras

Sábado Teatral*
Para todos os filhos presentes de 4 anos acompanhados por pais ou responsáveis.
*Também no teatro Trademark

AVENTURAS E BRINCADERAS
Com Juliana Cofre Becker. Criação de figurinos, roupas, objetos, brincadeiras tradicionais e jogos teatrais.
Dias 1, 15, 21 e 22, das 12h30 às 14h30. Hall de Convivência.

MUITOS DEDOS ENREDOS
Com Cibele dos Reis. Espetáculo e festival de brincadeiras.
Dias 8 e 25, das 12h30 às 14h30. Hall de Convivência.

ESTAÇÃO DE JOGOS E BRINCADERAS
Sábado, das 14h às 17h30. Espaço Vermelho.
Dias 1, 8, 15, 21, 22 e 29, das 12h30 às 17h30. Grátis.

SESC CONSOLAÇÃO
R. do Rio de Janeiro, 26. Fone: (11) 3061-1000. Fax: (11) 3061-3888
0800 71 0333 - www.sesc.org.br - sesc@consolacao.sesc.org.br

Palavra + Bate-Papo Com Pais**

BRINCAR EM CASA
Brincar... De qual forma? Por qual maneira com os pais sobre as brincadeiras em casa. Com a psicóloga e educadora Paula Roggero. Com a Cia. de Teatro. Dia 25, terça, às 19h30. Teatro SESC Anchieta.

A VIOLÊNCIA EM JOGO
Comedias Interativas. Com o ator Sérgio Azeiteiro. Será realizado o debate acerca das armas de brinquedo, jogos eletrônicos, violência em quadrinhos e seriados de TV. Debate com: Maria Cecília Pereira de Almeida (Comedista Brasileira de Povoação), João Roggero Azeiteiro (CBO), Maria Cecília Azeiteiro (CBO/Comedista). Dia 26, quarta, às 19h30. Teatro SESC Anchieta.

**Atividade agendada com mais horas de atendimento. Grátis. Dia: 02/2022 Consolação. Horário: às 19h30. Teat. SESC Anchieta.





BELENZINHO

Espaço de Brincar

PANOS ENCANTADOS

Atividade que leva a interação entre pais e filhos utilizando tecidos, promovendo momentos que reforçam os vínculos afetivos. Com a Cia Conto em Cantos.

DIAS 22, 26, 27, 28 e 29/05, DOMINGO, QUINTA, SEXTA E SÁBADO, ÀS 11H E ÀS 18H. GRÁTIS

Encontro para educadores

MAI

Tem o objetivo de abordar o tema do estímulo à leitura nas várias fases da infância e juventude. Inscrições na Central de Atendimento, pelo telefone 3184-0917 ou pelo email contato@osasco.sescsp.org.br.

GRÁTIS

PALESTRAS

A LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA

Com Evélio Cabreiro Parra, (Universidade Paris 7) e Patrícia Pereira Leite (A Cor da Letra)

Tenda 2 | GRÁTIS | Dia 19, Quinta, 19h

LEITURA LITERÁRIA COMO AÇÃO CULTURAL

Palestra com Márcia Wada (A Cor da Letra).

Tenda 2 | GRÁTIS | Dia 20, Sexta, 19h

VIVÊNCIA

VAMOS CONTAR HISTÓRIAS!

Vivência de narração de histórias.

Com Cia. Conto em Cantos. 30 vagas. Duração: 3h.

Quilisque 4 | GRÁTIS | Dia 21, Sábado, 10h

SESCSP
OSASCO

R. Sport Club Carlinhos Pedrosa, 1300
St. das Flores - Osasco - SP | Tel: 11 2194-0000
contato@sescsp.org.br
www.sescsp.org.br